

## **VOTRE CULTURE « UNIVERSELLE » N'INCLUT QUE VOUS.**

Nous, étudiant·e·x·s d'écoles d'art, de l'INSAS, de l'ESACT, de ARTS<sup>2</sup>, du Conservatoire Royal de Bruxelles, de l'ERG, de La Cambre, nous sommes mis·e·x·s en grève féministe le lundi 9 mars 2020. Nous refusons les formes d'oppressions et de violences systémiques qui continuent d'exister au sein de nos écoles, et qui alimentent un monde professionnel patriarcal, raciste, âgiste, classiste, *validiste*\*, grossophobe, putophobe, transphobe et queerphobe. Nos réalités sont multiples, et nous appelons à une solidarité de lutte dans nos milieux artistiques et nos enseignements.

### **NOUS EN AVONS ASSEZ :**

- ASSEZ de la culture du viol et du *male gaze*\* dans les oeuvres que nous étudions. Assez des stéréotypes de genre, de classe et de race perpétués par l'enseignement dans nos écoles.
- ASSEZ de la répartition inégale au sein du corps professoral et du personnel. Assez que les cours techniques, artistiques, et postes à responsabilités soient occupés majoritairement par des hommes *cis*\* blancs.
- ASSEZ d'étudier une histoire de l'art blanche, masculine, binaire et cishétéronormée.
- ASSEZ de l'uniformisation des corps dans les écoles d'art. Assez de devoir correspondre à un idéal blanc, mince, valide et cishétéronormé. Assez de l'invisibilisation des corps n'appartenant pas aux catégories dominantes.
- ASSEZ des violences sexistes et du harcèlement sexuel et moral envers les étudiant·e·x·s. Assez des propos et actes discriminants envers les personnes racisé·e·x·s, LGBTQIA+, grosses et/ou en situation de handicap.
- ASSEZ que nos paroles et dénonciations ne soient ni écoutées ni entendues. Nous ne nous sentons pas en sécurité au sein de nos écoles, où il n'existe aucun espace pour témoigner des violences vécues.

**NOUS SOUTENONS** la lutte des étudiant·e·x·s de l'IAD et dénonçons le système d'année probatoire qui engendre des violences sexistes, racistes, grossophobes, homophobes, transphobes, queerphobes et ont déjà provoqué de nombreux traumatismes chez des élèves. Nous souhaitons que

Michel Wright, accusé de harcèlement sexuel et moral, ne puisse plus enseigner ni au Conservatoire de Bruxelles, ni à l'IAD, ni ailleurs.

## **NOUS EXIGEONS :**

- Que soient réintégrée·x·s dans notre cursus les artistes femmes, LGBTQIA+, racisée·x·s : déterrions les autrice·x·s, plasticienne·x·s, réalisatrice·x·s, metteuse·x·s en scène, photographe·x·s, etc qui sont et ont été systématiquement rayée·x·s de l'histoire.
- Plus de diversité de genre, de race et de classe au sein du corps enseignant et du personnel.
- Plus de respect, de la part des étudiant·e·x·s comme des professeur·e·x·s, pour le travail du personnel de ménage, composé essentiellement de femmes racisées et précaires.
- Une personne chargé·e·x de médiation, neutre et extérieure à l'école, afin de gérer les problématiques de violences.
- La mise en place systématique de l'écriture inclusive\*\* dans les communications internes et officielles de nos écoles.
- Une formation, sur le court et long terme, pour la totalité des étudiant·e·x·s et du corps enseignant et administratif, au sujet des violences systémiques citées plus haut. À la fois pour nous apprendre à nous exprimer de manière inclusive, mais aussi à produire des oeuvres qui ne perpétuent pas les schémas de la culture dominante.

**ARRÊTEZ** de justifier les violences au sein de nos écoles sous prétexte que c'est comme ça dans le milieu professionnel. Le monde artistique de demain, c'est nous. C'est ce que nous décidons d'en faire.

**Ces revendications ont été rédigées collectivement en Assemblée Générale.**

*\*Validisme: oppression vécue par les personnes en situation de handicap*

*\*Male gaze: le fait de présenter des événements ou de regarder des femmes, dans la culture visuelle, sous une perspective d'homme cis hétérosexuel*

*\*Cis(genre): qualifie une personne qui se reconnaît dans le genre qui lui a été assigné à la naissance*

*\*\*Ici nous avons choisi une écriture inclusive en optant pour les points médians et le « x » inclusif.*